СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книжный челлендж – 2022

Рекомендации к пунктам

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга со словом «дом» в названии

- «Дом вдовца» Бернанд Шоу
- «Кукольный дом» Генрик Ибсен
- «Дом на набережной» Юрий Трифонов
- «Призрак дома на холме» Ширли Джексон
- «Мой чужой дом» Люси Кларк
- «Дом на берегу» Дафна Дюморье
- «Дом на краю света» Майкл Каннингем
- «Холодный дом» Чарльз Диккенс
- «Дом у озера» Майкл Каннингем
- «Дом голосов» Донато Карризи

Книга, получившая Пулитцеровскую премию

- «Эпоха невинности» Эдит Уортон
- «Эроусмит» Синклер Льюис
- «Земля» Перл Бак
- «Теперь в ноябре» Джозефина Джонсон
- «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл
- «Сговор остолопов» Джон Кеннеди Тул
- «День Независимости» Ричард Форд
- «Щегол» Донна Тартт
- «Гроздья гнева» Джон Стейнбек
- «Подарок от Гумбольдта» Сол Беллоу

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Бестселлер с культовой экранизацией

- «Бойцовский клуб» Чак Паланик
- «Зеленая миля» Стивен Кинг
- «Книжный вор» Маркус Зусак
- «Форрест Гамп» Уинстон Грум
- «Пролетая над гненздом кукушки» Кен Кизи
- «Рита Хейуорт, или Побег из Шоушенка» Стивен Кинг
- «Великий Гэтсби» Фрэнсис Скотт Фицджеральд
- «Дневник памяти» Николас Спаркс
- «Остров проклятых» Деннис Лихэйн
- «Искупление» Иэн Макьюэн

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга про путешествия во времени

- «Машина времени» Герберт Уэллс
- «11/22/63» Стивен Кинг
- «Жена путешественника во времени» Одри Ниффенеггер
- «И грянул гром» Рэй Брэдбери
- «Конец вечности» Айзек Азимов
- «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» Марк Твен
- «Эффект бабочки» Джеймс Сваллоу
- «31 июня» Джон Бойнтон Пристли
- «Патруль времени» Пол Андерсон
- «Чужестранка» Диана Гэблдон

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, основанная на реальных событиях

- «Шпион, выйди вон!» Джон Ле Карре
- «Таинственная история Билли Миллигана» Дэниель Киз
- «Хладнокровное убийство» Трумен Капоте
- «Перевал Дятлова, или Тайна девяти» Анна Матвеева
- «Поймай меня, если сможешь» Фрэнк Абигнейл
- «Зодиак» Роберт Грейсмит
- «Оранжевый - хит сезона» Пайпер Керман
- «Голливуд» Чарльз Буковски
- «Список Шиндлера» Томас Кенилли
- «Жажда жизни» Ирвинг Стоун

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга с фруктами на обложке

- «Пять четвертинок апельсина» Джоанн Харрис
- «Заводной апельсин» Энтони Бёрджесс
- «Правила виноделов» Джон Ирвинг
- «Год чудес» Джералдин Брукс
- «Французские уроки» Питер Мейл
- «Башня из черного дерева» Джон Фаулз
- «Аппетит» Филип Казан
- «Вино из одуванчиков» Рэй Брэдбери
- «Амстердам» Иэн Макьюэн
- «С неба упали три яблока» Наринэ Абгарян

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга с одним словом в названии

- «Стигмалион» Кристина Старк
- «Лавр» Евгений Водолазкин
- «Королевство» Ю Несбё
- «Прислуга» Кэтрин Стокетт
- «Овод» Этель Лилиан Войнич
- «Левиафан» Борис Акунин
- «Шелкопряд» Роберт Гэлбрейт
- «Террор» Дэн Симмонс
- «Ребекка» Дафна дю Морье
- «Театр» Сомерсет Моэм

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Психологический триллер

- «Снеговик» Ю Несбё
- «Острые предметы» Гиллиан Флинн
- «Мизери» Стивен Кинг
- «Коллекционер» Джон Фаулз
- «Безмолвный пациент» Алекс Михаэлидес
- «Тень» Карин Альвтеген
- «Прежде, чем я умру» С. Дж. Уотсон
- «Игра в ложь» Рут Уэйр
- «Теперь ты ее видишь» Хэйди Перкс
- «Я отпускаю тебя» Клер Макинтош

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга о путешествии по России

- «Автостопом по России» Наталья Корнева
- «Путешествие из Петербурга в Москву» Александр Радищев
- «Осторожно, Россия» Штефан Орт
- «На электричках. Путешествие из Владивостока в Москву» Александр Лучкин
- «Русский дневник» Джон Стейнбек
- «Кому на Руси жить хорошо» Николай Некрасов
- «Дорогами памяти» Егор Ковальчук
- «Из Парижа в Астрахань» Александр Дюма
- «Мои путешествия» Федор Конюхов
- «Остров Сахалин» Антон Чехов

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Графический роман

- «Шараз-де» Серджо Топпи
- «Скотт Пилигрим и его прекрасная маленькая жизнь» Брайан Ли О'Мэлли
- «Манхэттенские проекты» Джонатан Хикман, Ник Питарра
- «Коралина» Нил Гейман
- «Львы Багдада» Брайан К. Вон
- «То самое лето» Дж. Тамаки
- «Грамерси-парк» Тимоте де Фомбель
- «Андрей Сахаров: Человек, который не боялся» Ксения Новохатько
- «Полуночники» Брехт Эвенс
- «Бежать нельзя остаться» Алексей Олейников

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, в названии которой есть слово «любовь»

- «Любовь во время чумы»
Габриэль Гарсиа Маркес
- «С любовью, Рози» Сесилия Ахерн
- «Любовь к жизни» Джек Лондон
- «Любовь и так далее» Джулиан Барнс
- «Любовь живет три года»
Фредерик Бегбедер
- «Любовь и дружба» Джейн Остин
- «Любовь к трем цукербринам»
Виктор Пелевин
- «Любовь к трем Апельсинам» Карло Гоцци
- «Коварство и любовь» Фридрих Шиллер
- «Любовь на фоне кур» Пэлем Грэнвил Вудхаус

Книга, которая написана в соавторстве

- «Благие знамения» Терри Пратчетт и Нил Гейман
- «Понедельник начинается в субботу» Аркадий и Борис Стругацкие
- «Двенадцать стульев» Илья Ильф и Евгений Петров
- «Республика ШКИД» Дмитрий Пантелеев и Григорий Белых
- «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков» Мэри Энн Шеффер и Энни Бэрроуз
- «Не надейтесь избавиться от книг!» Умберто Эко и Жан-Клод Карьер
- «Длинная серебряная ложка» Кэтрин Коути и Кэрри Гринберг
- «Дневной Дозор» Владимир Васильев и Сергей Лукьяненко
- «Анжелика» Анн и Серж Голон
- «Время одиночеств» Макс Фрай и Линор Горалик

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, главный герой которой писатель

- «Сияние» Стивен Кинг
- «Хромая судьба» Аркадий и Борис Стругацкие
- «Мужчины не ее жизни» Джон Ирвинг
- «Какое надувательство!» Джонатан Коу
- «Книга Джо» Джонатан Троппер
- «Осень в Петербурге» Джозеф М. Кутзее
- «Мантисса» Джон Фаулз
- «Мартин Иден» Джек Лондон
- «Ежевичное вино» Джоанн Харрис
- «Правда о деле Гарри Квеберта» Жоэль Диккер

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, в названии которой упоминается музыкальный инструмент

- «Механическое пианино» Курт Воннегут
- «Скрипка дьявола» Йозеф Гелинек
- «Контрабас» Патрик Зюскинд
- «Лира Орфея» Робертсон Дэвис
- «Мандолина капитана Корелли» Луи де Берньер
- «Плач гитары» Федерико Гарсия Лорка
- «Арфа и бокс» Виктор Голявкин
- «Жестяной барабан» Гюнтер Грасс
- «Скрипка Ротшильда» Антон Чехов
- «Сон о флейте» Герман Гессе

15

Книга, действие которой происходит за один день

- «Улисс» Джеймс Джойс
- «Суббота» Иэн Макьюэн
- «Один день мисс Петтигрю» Уинифред Уотсон
- «У подножия вулкана» Малькольм Лаури
- «В конце они оба умрут» Адам Сильвера
- «Рубашка» Евгений Гришковец
- «Миссис Дэллоуэй» Вирджиния Вулф
- «Аэропорт» Артур Хейли
- «Буранный полустанок» Чингиз Айтматов
- «Один день Ивана Денисовича» Александр Солженицын

Книга, в названии которой фигурирует один из знаков зодиака

- «Овен в пути» Дмитрий Пушкарев
- «Дева в саду» Антония Сьюзен Байетт
- «Там, где раки поют» Делия Оуэнс
- «Бог-скорпион» Уильям Голдинг
- «Весы» Дон Делилло
- «Тропик Козерога» Генри Миллер
- «Под знаком Близнецов» Розамунда Пилчер
- «Телец для Венеры» Нора Лофтс
- «Лев и солнце» Антон Чехов
- «Полутораглазый стрелец» Бенедикт Лифшиц

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, которая научит понимать искусство

- «Как стать гениальным художником, не имея ни капли таланта» Леонид Тишков
- «Фотография как» Александр Лапин
- «Как смотреть на мир» Николас Мирзоев
- «Как устроено кино» Эдвард Росс
- «Лекции об искусстве» Джон Рёскин
- «Что такое искусство?» Артур Данто
- «Я тоже так могу! Почему современное искусство все-таки искусство» Франческо Бонами
- «Фотография. Почему это шедевр» Вэл Уильямс
- «Искусство с 1989 года» Келли Гровье
- «Третий смысл» Ролан Барт

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Воодушевляющая книга о сильной женщине

- «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхина
- «Оливия Лэтам» Этель Лилиан Войнич
- «Петербургские трущобы» Всеволод Крестовский
- «Мария Стюарт» Стефан Цвейг
- «Клуб бездомных мечтателей» Лиз Мюррей
- «Дикая. Опасное путешествие как способ обрести себя» Шерил Стрэйд
- «Шаг вперед. История девушки, которая, потеряв ноги, научилась танцевать» Эми Пруди
- «Момент взлета» Мелинда Гейтс
- «У тебя все получится, дорогая моя» Мартен Люган
- «Замок из стекла. Что скрывает прошлое» Уоллс Джаннетт

Aa

Книга немецкого автора

- «Гудбай, Берлин!» Вольфганг Херрндорф
- «Измеряя мир» Даниэль Кельман
- «Лабиринт мечтающих книг» Вальтер Моэрс
- «Конец одиночества» Бенедикт Веллс
- «Мистификатор, шпионка и тот, кто делал бомбу» Алекс Капю
- «Темная сторона луны» Мартин Сутер
- «Вавилон Берлин» Фолькер Кучер
- «Все семь волн» Даниэль Глаттауэр
- «Чтец» Бернхард Шлинк
- «Парфюмер» Патрик Зюскинд

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга с антонимами в названии

- «Толстый и тонкий» Антон Чехов
- «Богач, бедняк» Ирвин Шоу
- «Вверх по лестнице, ведущей вниз» Бел Кауфман
- «Война и мир» Лев Толстой
- «Большая маленькая ложь» Лиана Мориарти
- «Север и юг» Элизабет Гаскелл
- «Дни и ночи» Константин Симонов
- «Принц и нищий» Марк Твен
- «Преступление и наказание» Федор Михайлович Достоевский
- «Время жить и время умирать» Эрих Мария Ремарк

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга о том, как поменять своё мышление и начать помогать

- «3 чашки чая» Грег Мортенсон, Дэвид Релин
- «Школа на краю земли» Грег Мортенсон
- «Карандаш надежды» Адам Браун
- «Ум во благо. От добрых намерений - к эффективному альтруизму» Уильям Макаскилл
- «Русский Ротшильд, или Хорошие были господа» Александр Бушков
- «Филантропия в Америке» Фридрих Фурман
- «Собирай людей – деньги придут. Осознанный фандрайзинг, или Мастер-книга о том, как собирать деньги на благотворительность» Ирина Меньшенина
- «Благотворительность семьи Романовых. XIX – начало XX в. Повседневная жизнь Российского императорского двора» Игорь Зимин, Александр Соколов
- «Гора» Джун Ньютон Редфилд
- «Мисс Дженни Ройстер предъявляет иск» Эрскин Колдуэлл

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга, сюжет которой связан с книжным магазином или библиотекой

- «Круглосуточный книжный мистера Пенумбры» Робин Слоун
- «Книжная лавка» Крейг Маклей
- «Повседневная логика счастья» Габриэль Зевин
- «Книжный магазинчик счастья» Дженни Колган
- «Полночная библиотека» Мэтт Хейг
- «Диковинные диалоги в книжных магазинах» Джен Кэмбл
- «Книжный магазин у реки» Фрида Шибек
- «История Foyles. Книготорговец по случаю» Билл Сэмюэл
- «Кот, который любил книги» Сосукэ Нацукава
- «Маленький книжный магазинчик в Тегеране» Марьян Камали

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга в жанре автофикшн

- «Синеты» Мэгги Нельсон
- «Одинокий город» Оливия Лэнг
- «Детство» Тове Дитлевсен
- «Горизонтальное положение» Дмитрий Данилов
- «Нью-Йоркский обход» Александр Стесин
- «Под стеклянным колпаком» Сильвия Платт
- «Моя борьба» Карл Уве Кнаусгор
- «Рана» Оксана Васякина
- «Не только апельсины» Джанет Уинтерсон
- «Инферно» Айлин Майлз

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Книга со съедобным названием

- «Шоколад» Джоанн Харрис
- «Хлеб с ветчиной» Чарльз Буковски
- «Консервный ряд» Джон Стейнбек
- «Абрикосовое варенье» Александр Солженицын
- «Пять четвертинок апельсина» Джоанн Харрис
- «Пироги и пиво, или Скелет в шкафу» Сомерсет Моэм
- «Паприка» Ясутака Цуцуи
- «Вино из одуванчиков» Рэй Брэдбери
- «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» Фэнни Флэгг
- «Печенье на солоде марки «Туччи» делает мир гораздо лучше» Лаура Санди

СВЕТЛОВКА
Большая Садовая, 1

Сборник современной поэзии

- «Живые поэты»
- «Milk and Honey» Рупи Каур
- «В тихой ночи. Лирика» Тилль Линдеманн
- «Страшные стихи» Дмитрий Быков
- «Избранный» Вера Павлова
- «Осточерчение» Вера Полозкова
- «Рецепты счастья» Лариса Рубальская
- «Стихи» Сола Монова
- «Здесь трудно жить, когда ты безоружен» Борис Рыжий
- «Рассеянная масса» Михаил Айзенберг