

Уважаемые родители!

При выборе и приобретении любой книги рекомендуем всегда обращать внимание на нанесенную на книгу маркировку возрастных ограничений (знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей), установленных издательством!

Мы отмечаем звездочкой книги, которые могут иметь маркировку 18+, поскольку в них может содержаться информация, запрещенная для распространения среди детей. Как вы видите, под категорию 18+ могут попасть не только произведения современных авторов, но и классические произведения.

Решение о том, давать ли читать книги с указанной на ней возрастной маркировкой вашим несовершеннолетним детям, вы принимаете самостоятельно и под свою ответственность.

Шуровень

* для тех, кто идет в 10 класс

Классика

- 1) "Доктор Живаго", Борис Пастернак*
- 2) "Гамлет", Уильям Шекспир*
- 3) "Над пропастью во ржи", Джером Сэлинджер*
- 4) "Мы", Евгений Замытлин*
- 5) "Записки юного врача", Михаил Булаков*
- 6) "Падение дома Ашеров", Эдгар По*



Не/классика

- 1) "Доклад о медузах", Али Бердматли
- 2) "Темные начала", Филипп Пулман
- 3) "Подстрожник. Жизнь Лилланы Луллиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана"
- 4) "Лавр", Евгений Водолазкин*
- 5) "Стоунер", Джон Уильямс*
- 6) "Не отпускай меня", Кацую Исигуро

Бонус

"Голодный город. Как еда определяет нашу жизнь", Кэролин Стилл (нон-фикшн)

"Дантера", Бредт Эверс (комикс)

"Дер Локит", Ленрик Ибсен (пьеса и повод для гордости)*



Привет, друг!

Вот и 10 класс! А впереди ещё целое лето, когда можно начитаться вволю. Мы собрали для тебя 15 интересных книг, среди которых ты найдешь самые разные истории, но обо всем по очереди. Начинаем, как водится, с классики.

Есть две истории о докторах. **“Доктор Живаго”** расскажет о талантливом враче и поэте, жертвенном и щедром, с очень непростой судьбой. А **“Записки юного врача”** - это переработанный личный опыт Булгакова в его медицинской карьере. **“Падение дома Ашеров”** - один из классических рассказов Эдгара По, автора страшных и мистических произведений. Конечно, сейчас эти рассказы не кажутся особо пугающими, но классику жанра знать надо. Помнишь диснеевский мультфильм **“Король Лев”**? А знаешь, что в его основе лежит история **Гамлета**? Только у Шекспира интриг и сюжетных поворотов куда больше. Нравится сериал **“Черное зеркало”**? Он сейчас признан одной из лучших антиутопий, а роман **“Мы”** является родоначальником этого жанра. **“Над пропастью во ржи”** - один из самых значимых романов в мировой культуре, отсылки к произведению можно найти где угодно: и в видеоигре **Life is Strange**, и в строчках Оксимилона.

А теперь переходим к современности. Переводчица книг Лилианна Лунгина, больше всего известная благодаря переводам сказок Астрид Линдгрен, прожила нелегкую жизнь, о которой увлекательно рассказала Олегу Дорману. Можно посмотреть фильм, а можно прочитать **“Подстрочник”**, это не менее увлекательно. А вот **Стоунер**, хотя и вымышленный персонаж, жизнь у него самая обычная, такая обычная, что даже безликая. В этом и есть удивительное очарование романа, он показывает нам, что любая жизнь заслуживает внимания. **“Доклад о медузах”** - это история девочки, у которой погибает лучшая подруга. Но ведь не бывает такого, чтобы что-то случилось просто потому что случилось. И девочка решает найти причину несчастья. Как можно понять из названия, кажется, что дело в медузах, но так ли это?

Пришло время рассказать про особенные книги. **“Не отпускай меня”** - роман-притча, в котором затрагиваются многие нравственные вопросы, в том числе и клонирование. **“Лавр”**,

разворачивается вне времени. А **“Темные начала”** могут быть знакомы тебе по недавней экранизации ВВС. Но следующего сезона ждать еще долго, а трилогия готова к прочтению. И читать там есть про что! Параллельные миры и путешествия между ними, бронированные белые медведи, шпионы на стрекозах и многое другое. К третьей части сказка окончательно перестает быть детской.

И последнее. Бонусное чтение. Комикс **“Маус”** включен в европейскую школьную программу, чтобы доступно показать ужасы Холокоста. Отец автора комикса прошел через концлагерь, поэтому история эта основана на реальных событиях. **“Памяти памяти”** - красивое полотно о семейной и личной истории, воспоминаниях-ловушках и искусстве фотографии. Читать эту книгу не всегда просто, но очень приятно. И наконец **“Человек, который принял жену за шляпу”**. Это тоже истории из врачебной практики, но все же не будем ставить ее в один ряд с упомянутыми выше книгами о докторах. Ведь здесь главные герои - пациенты с нарушениями психики. Эта книга очень популярна, настолько, что по ней даже ставят спектакли (а ведь это, строго говоря, нон-фикшн), а все благодаря Оливеру Саксу, который не только блестящий невролог, но и отличный рассказчик. Почитай хотя бы из-за названия.

Мы надеемся, что ты прочитаешь этим летом что-нибудь из нашего списка. Может быть, какая-то из этих книг даже станет твоей любимой. Если захочешь обсудить с нами какую-нибудь из этих книг, приходи в библиотеку. Мы тебе рады.

Желаем тебе приятного чтения и отличного лета!

Твоя Светловка