

Уважаемые родители!

При выборе и приобретении любой книги рекомендуем всегда обращать внимание на нанесенную на книгу маркировку возрастных ограничений (знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей), установленных издательством!

Мы отмечаем звездочкой книги, которые могут иметь маркировку 18+, поскольку в них может содержаться информация, запрещенная для распространения среди детей. Как вы видите, под категорию 18+ могут попасть не только произведения современных авторов, но и классические произведения.

Решение о том, давать ли читать книги с указанной на ней возрастной маркировкой вашим несовершеннолетним детям, вы принимаете самостоятельно и под свою ответственность.

X уровень

* для тех, кто идет в 11 класс

Классика

- 1) "Идиот", Федор Достоевский*
- 2) "Великий Гэтсби", Фрэнсис Скотт Фицджеральд*
- 3) "Три сестры", Антон Чехов
- 4) "Франкенштейн", Мэри Шелли*
- 5) "Гордость и предубеждение", Джейн Остин*
- 6) "Приглашение на казнь", Владимир Набоков*

Не/классика



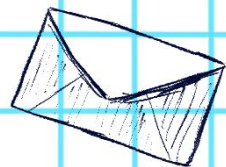
Бонус

- 1) "Лесник и его жена", Марина Нефедова
- 2) "Щелчок", Дорина Шарптт *
- 3) "Последний поклон", Виктор Астафьев
- 4) "Письмовник", Михаил Шибанов
- 5) "Мэбэт", Александр Трифорович
- 6) "Мои перьяльные подружки", Елена Ферранте*

"Голодный город. Как еда определяет нашу жизнь", Кэролин Стилл (нон-фикшн)

"Ганстера", Брент Эвене (комикс)

"Дер Лютт", Террик Убсен (пбеса и повод для гордости)*



Привет, друг!

Невероятно, остался только один год учебы в школе, и привет, взрослая жизнь! 11 класс будет непростым, поэтому надо хорошенько отдохнуть на каникулах. Надеемся, что чтение для тебя тоже отдых, ведь мы приготовили для тебя действительно крутые книги.

Итак, классика. Начнем с пьесы. **“Три сестры”** - это история Ольги, Маши и Ирины, которые живут в провинции, и надо сказать, неплохо живут, но их не покидает мысль о Москве, в которой, как кажется, и есть настоящая жизнь. **“Великий Гэтсби”** расскажет о настоящей драме умного человека, который растратил свою жизнь на богатство и несчастную любовь. **“Приглашение на казнь”** - роман о человеке, приговоренном к смерти за непохожесть на других. В **“Идиоте”** главный герой “положительно прекрасный человек” в мире, который ему явно не подходит. **“Франкенштейн”** считается первым романом в жанре научной фантастики, он рассказывает об ученом Викторе Франкенштейне, которому удалось оживить неживую материю.

А **“Гордость и предубеждение”** - роман о том, как любовь способна менять людей. И еще о том, как важно вступать в брак по любви, конечно.

Теперь переходим к современности. **“Лесник и его нимфа”** - это история двух людей из абсолютно разных миров, которые учатся принимать и уважать мир другого. Книгу стоит читать если не ради сюжета, но точно ради атмосферы Москвы конца 80-х.

“Моя гениальная подруга” - это первая книга Неаполитанского квартета о дружбе двух девушек, одной из которых все дается играючи, а другой приходится тяжело трудиться ради достижения целей, и как ни странно, они обе друг другу завидуют. Несмотря на простой, казалось бы, сюжет, мы уверены, что ты захочешь прочитать все четыре книги и узнать историю до конца.

“Письмовник” - это переписка двух влюбленных, чьи чувства проходят сквозь время и преодолевают смерть. **“Щегол”** показывает нам величайшую силу искусства на примере связи мальчика, потерявшего мать в результате теракта, и полотна голландского художника Карела Фабрициуса. **“Последний поклон”** - повесть в рассказах сибирского писателя о простой жизни, отношении с близкими, войне и любви. Ненец **Мэбэт** рожден на радость людям, все у него получается, жизнь красива и легка, и только к старости он узнает, что все это - лишь игра богов, и предстоит тяжелый путь к обретению себя настоящего.

И вот мы добрались до бонусных книг. В продолжение темы об обретении себя есть пьеса "Пер Гюнт", где главный герой проходит свою жизнь так, что в итоге ничего из себя не представляет, а его вечную душу предлагается отправить в плавильный котел, чтобы в следующий раз получить что-то стоящее. Признаемся, пьеса очень большая, а спектакли по ней обычно длятся около четырех часов. Поэтому после прочтения можно точно гордиться собой, а сама пьеса - отличный повод для размышлений о собственном "я". "Пантера" - это комикс о девочке и ее воображаемом друге Принце Пантере. Вот только то, что друг воображаемый, не мешает ему целиком завладеть реальностью героини. И напоследок, "Голодный город. Как еда определяет нашу жизнь". Эта книга расскажет, как устроена глобальная пищевая цепочка, как еда влияет на транспортную инфраструктуру, определяет планировки квартир, задает темп жизни и архитектуру города.

Вот и все. Желаем тебе отличного лета и успешного последнего года в школе. Заходи в гости!

Твоя Светловка