

Уважаемые родители!

При выборе и приобретении любой книги рекомендуем всегда обращать внимание на нанесенную на книгу маркировку возрастных ограничений (знак информационной продукции и (или) текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей), установленных издательством!

Мы отмечаем звездочкой книги, которые могут иметь маркировку 18+, поскольку в них может содержаться информация, запрещенная для распространения среди детей. Как вы видите, под категорию 18+ могут попасть не только произведения современных авторов, но и классические произведения.

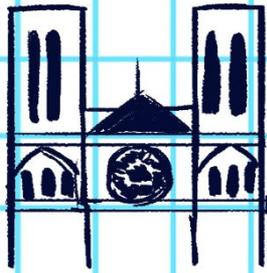
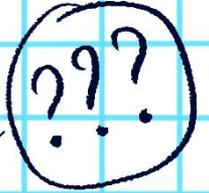
Решение о том, давать ли читать книги с указанной на ней возрастной маркировкой вашим несовершеннолетним детям, вы принимаете самостоятельно и под свою ответственность.

IX уровень

*для тех, кто идет в 9 класс

Классика

- 1) "Собор Парижской Богоматери", Виктор Гюго *
- 2) "Рассказы", Надежда Тэффи *
- 3) "Божественная комедия", Данте Алигьери *
- 4) "То ком звонит колокол", Эрнест Хемингуэй
- 5) "Село Степанчиково и его обитатели", Федор Достоевский *
- 6) "Безумцы Луи", Иван Тургенев *



Не/классика

- 1) "Голос", Дарья Доцук
- 2) "С кем бы побелать", Давид Гроссман
- 3) "Лыжник", Мари Од-Морай
- 4) "День числа Пи", Мина Дамевская
- 5) "Дети вороны", Юлия Яковлева
- 6) "Нутко громко и запрательно близко",
Джонатан Сафран Фоер

Бонус

"Как приручить лису (и превратить в собаку)", Ли Дугаткина,
Людмила Тирит (нон-фикшн) *

"Джейн, лиса и я", Узабел Арсено,
Дэвид Бритт (комикс)

"Изумительный мистер Лис",
Роберт Дале (не очень детская сказка)

Привет, друг!

Мы тут собрали несколько отличных книг, которые скрасят твоё лето перед таким важным годом. Давай начнем по-порядку.

С классики.

Если ты еще не читал рассказ **“Бежин луг”**, сделай это сейчас, чтобы погрузиться в атмосферные посиделки у костра. Остроумные юмористические истории ты найдешь в **“Рассказах”** Тэффи, а вот **“Божественная комедия”** вопреки названию веселить тебя не будет: это очень серьезное и глубокое произведение, отражающее средневековые нравы.

Повесть **“Село Степанчиково и его обитатели”** о том, как можно манипулировать бескорыстной добротой человека, давя на жалость и лучшие стороны. А **“Собор Парижской Богоматери”** - захватывающая история жизни парижских нищих и духовного сословия с любовью, предательством и злым роком.

“По ком звонит колокол” - роман о гражданской войне в Испании, показывающий нам суровую реальность и трагедию, как личную, так и общую.

Теперь поговорим о современной литературе. **“Голос”** - это история девушки, которая пережила теракт в московском метро. После потрясения ее постоянно преследуют кошмары и случаются панические атаки. Как ей удалось вернуться к нормальной жизни, ты узнаешь в книге. А **“Жутко громко и запредельно близко”** знакомит нас с девятилетним Оскаром, который потерял отца во время трагедии 11 сентября.

Главный герой книги **“С кем бы побегать”** пересек весь Иерусалим, чтобы отдать потерянную собаку девушке, в которую заочно влюбляется по рассказам ее знакомых.

“Дети ворона” рассказывают о сталинских репрессиях. У главных героев исчезает отец, а следом и мать с братом, и когда они остаются одни, мир переворачивается наизнанку.

Норма - это большая условность, но мы привыкли жить в ее рамках. Лева из книги **“День числа Пи”** - не самый обычный мальчик, он видит звуки и обожает математику и музыку, а Костя вроде бы совсем **“нормальный”**, но играет на виолончели и пишет стихи. Отличная книга о дружбе непохожих людей. А вот Клебер из книги **“Умник”** - совершенно нормальный и обычный. Только у него есть старший брат, который остановился в развитии на уровне трехлетнего ребенка. Как устроить веселую студенческую жизнь, когда надо заботиться о брате?

А еще мы любим лис, ну и как их не любить? Уверены, что тебе

они тоже нравятся, поэтому здесь аж три книги про лис, и они очень разные. Начнем со сказки (спокойно, она не особо детская) **“Изумительный мистер Лис”**, это смешная и атмосферная история о противостоянии мистера Лиса и фермеров. А еще посмотрите экранизацию Уэса Андерсона, там от “детскости” не осталось и следа. **“Джейн, лиса и я”** - это красивый комикс про девочку, которой очень одиноко в летнем лагере, но однажды она встречает лису, и все меняется. Нет, не так, как ты думаешь. Ну и как обойтись без настоящих лисиц. Признавайся, хотелось бы держать дома лису? А вот новосибирские ученые такую идею воплотили, а потом рассказали, как это обстоит на деле в книге **“Как приручить лису (и превратить в собаку)”**.

Мы надеемся, что ты прочитаешь этим летом что-нибудь из нашего списка. Может быть, какая-то из этих книг даже станет твоей любимой. Если захочешь обсудить с нами какую-нибудь из этих книг, приходи в библиотеку. Мы тебе рады.

Желаем тебе приятного чтения и отличного лета!
Твоя Светловка