Центральная городская молодежная
библиотека им. М. А. Светлова

СВЕТЛОВКА

ИТОГИ РАБОТЫ 2022

ГБУК Г. МОСКВЫ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. А. СВЕТЛОВА»

Содержание

Светловка в 2022 году 3

Часть 1. Работа с издательствами и фондами 4

Работа с издательствами 5

Часть 2. Светловка — куратор крупных городских событий 6

Книжный фестиваль «Красная площадь» 7

35-я Московская международная книжная ярмарка 11

Часть 3. Проекты и мероприятия 15

Лектории 16

Тематические культурные вечеринки 17

«Дни Диккенса» 18

Презентация арт-лектория «Искусство видеть» 19

Выставки 20

Другие форматы мероприятий 21

Иммерсивный спектакль «Треугольный мир» 22

Лекторий Светловка 23

Мероприятия для детей и родителей 24

Светловка в лицах 27

Часть 4. Методическая работа 28

Методические мероприятия 29

Выступление в качестве экспертов на сторонних площадках 30

Методические материалы 31

Часть 5. Светловка в сети 32

Книжный челлендж 2022 33

Сайт 34

10 итогов 2022 года 35

Светловка в 2022 году

9193 новых читателя

72738 выданных документов

41036 посещений библиотеки

8 внестационарных пунктов

184114 обращений в библиотеку через сайт

>134000 единиц хранения

405 оффлайн-мероприятий

3 онлайн-мероприятия

13187 человек

Часть 1. Работа с издательствами и фондами

1499 экземпляров книг купили

16 контрактов с издательствами

Работа с издательствами

С наиболее крупными издательствами («Эксмо», «АСТ», «Манн, Иванов и Фербер», «Азбука-Аттикус» и др.) было заключено несколько контрактов, дабы обеспечить незамедлительное поступление новинок в библиотеку. Для детско-юношеского отдела книги закупались в таких издательствах, как: «Поляндрия», «Тинбук», «Баобаб», «Феникс», «Самокат» и другие.

Часть 2. Светловка — куратор крупных городских событий

2 события

119 мероприятий

14400 человек

Книжный фестиваль «Красная площадь»

ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А. Светлова» выступило в качестве куратора площадки Департамента культуры г. Москвы «Москва — литературный мегаполис», состоящей из двух шатров — «Малая сцена» и «Библиотека».

3-6 июня

Красная площадь

84 мероприятия

12000 посетителей мероприятий

16000 обращений на кафедру

665 оформлено единых читательских

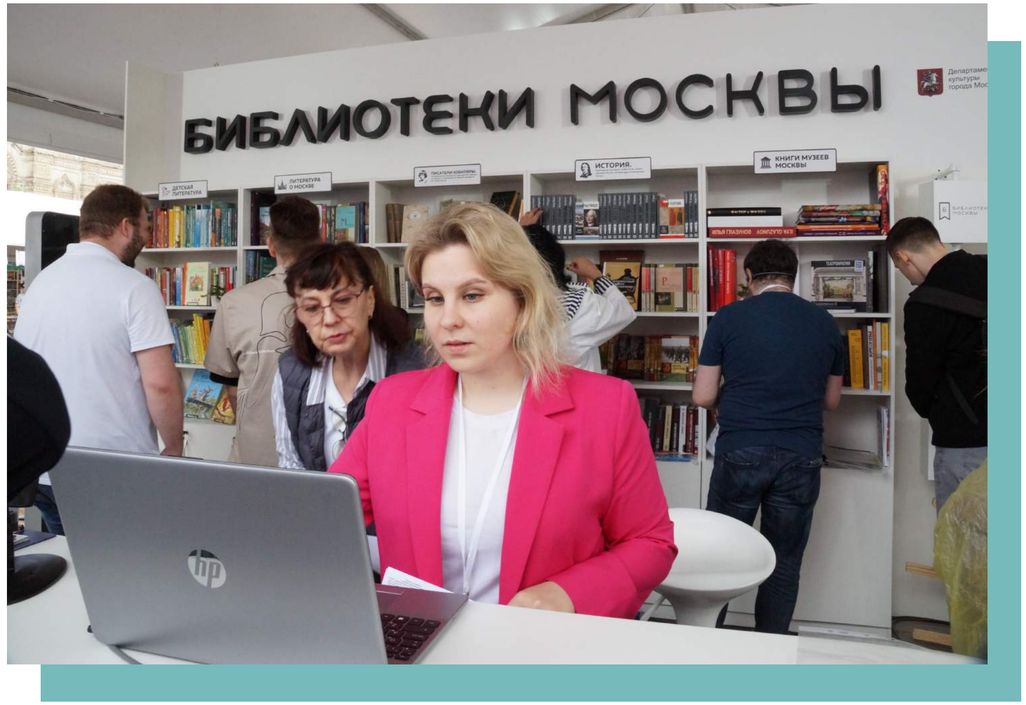
>370 выдано книг

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Книжный фестиваль «Красная площадь»

Площадка «Библиотека» состояла из нескольких зон:

- зона библиотечно-информационного обслуживания
- книжно-выставочное пространство изданий музеев Москвы
- зона лектория на 64 посадочных мест для проведения мероприятий
- интерактивная зона: игра «Мемори» на тему традиционных орнаментов народов России, литературный ребус-куб, посвященный творчеству писателей-юбиляров 2022 года, онлайн тест «Какой ты писатель?»
- подборки рекомендованных книг и книжный лабиринт по сказкам народов России

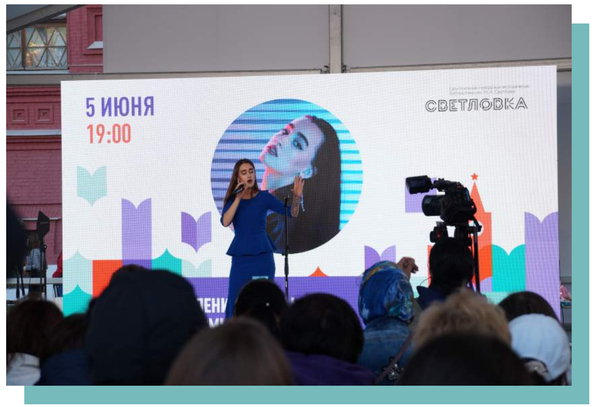


Книжный фестиваль «Красная площадь»

Площадка «Малая сцена»

Сценическая площадка на 80 посадочных мест с подиумом и большим экраном, на котором постоянно транслировалась информация о работе и проектах библиотек Москвы.

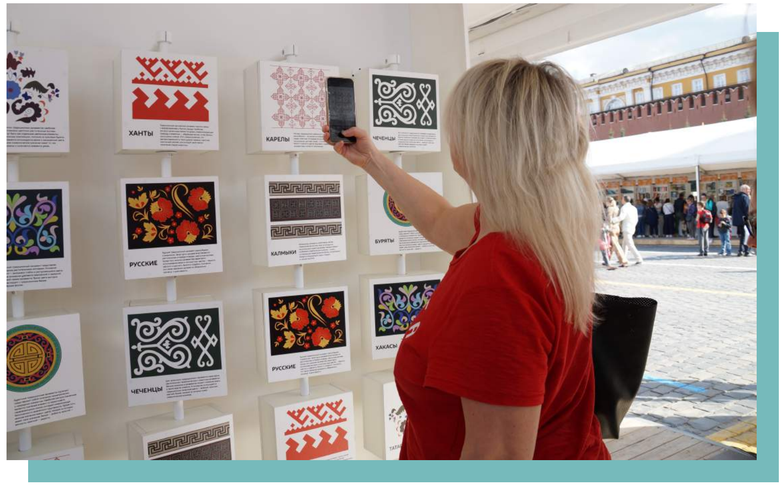
На «Малой сцене» были проведены поэтические и музыкальные выступления, спектакли, концерты, встречи с авторами и медийными персонами, презентации проектов и многое другое. Зрители увидели выступления Марии Гончарук, Николь Плиевой, Олега Роя, Юлии Волковой, а также других известных людей и коллективов.

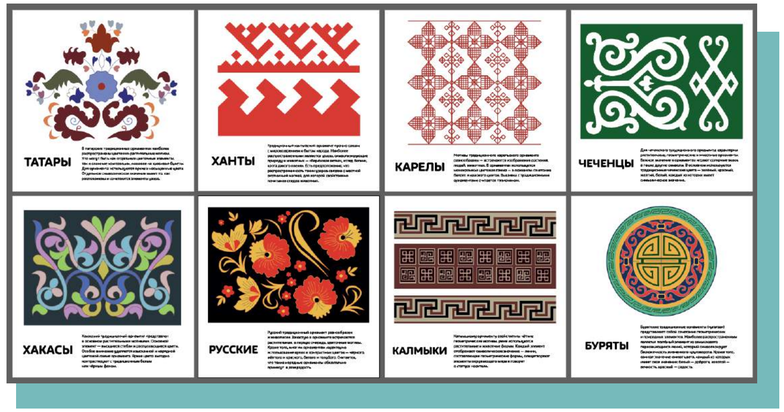


Книжный фестиваль «Красная площадь»

«Мемори»

Игра «Мемори», приуроченная к Году культурного наследия народов России, представляет собой 16 вращающихся двусторонних карточек, на лицевой стороне которых изображены традиционные орнаменты разных народов России. Каждый орнамент повторяется среди карточек 2 раза. Обычно, в игре «Мемори» выигрывает тот, кто откроет больше пар. В нашей игре — карточки носят познавательный характер и принять участие в ней могут все гости Фестиваля.





35-я Московская международная книжная ярмарка

2-5 сентября

8300 обращений на кафедру

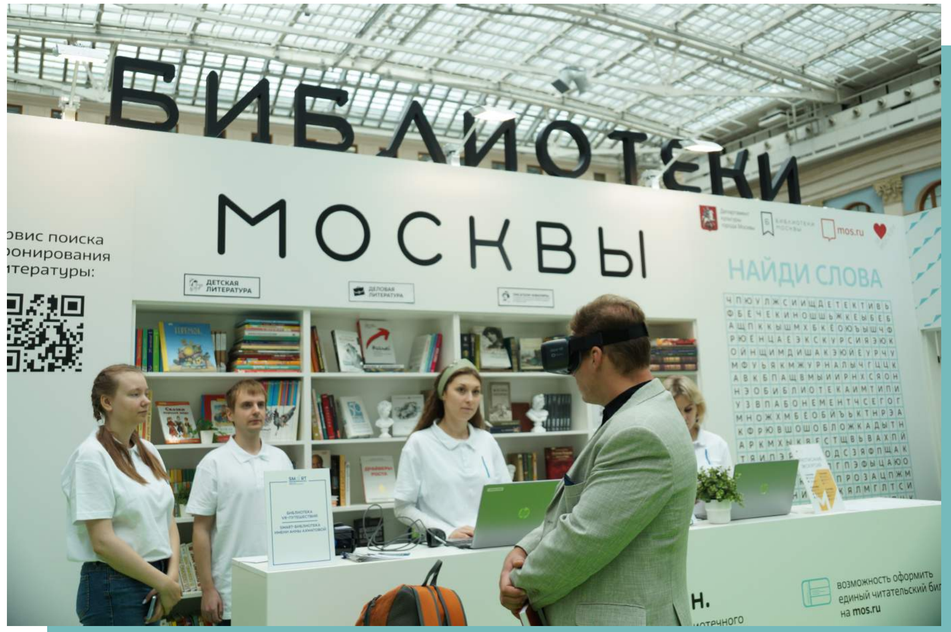
выставочный центр «Гостиный двор»

318 оформлено единых читательских

35 мероприятий

51 выдано книг

2400 посетителей мероприятий

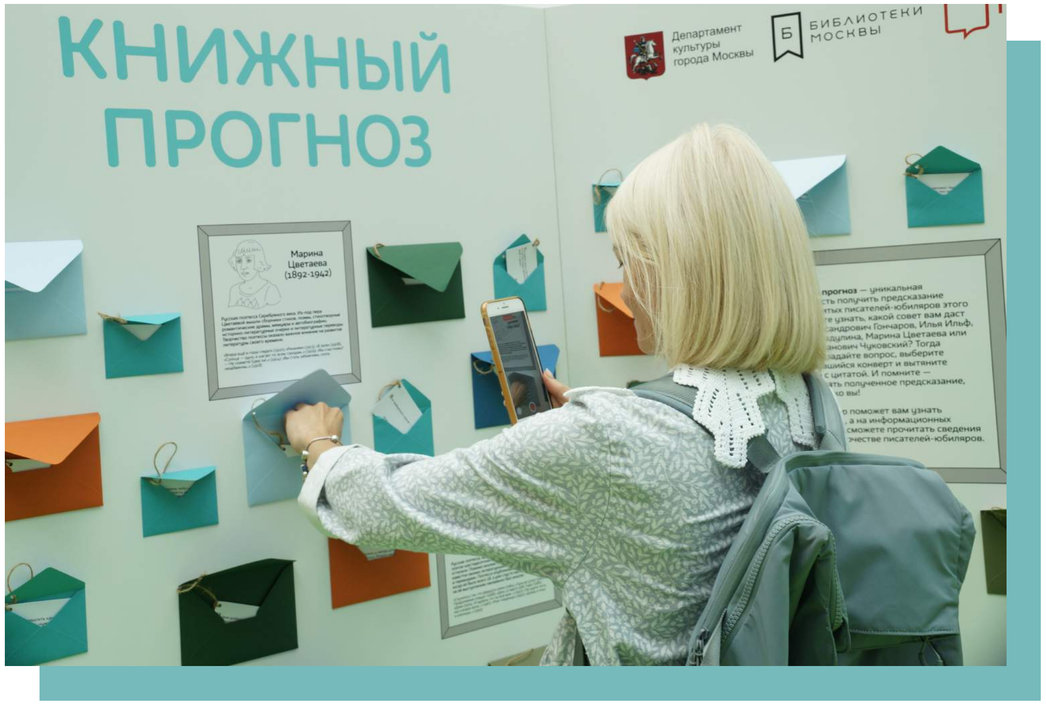


Московская Международная Книжная Ярмарка

35-я Московская международная книжная ярмарка

«Книжный прогноз»

Интерактивный объект в виде открытой книги, на которой размещена информация (портрет, биографическая справка и самые известные произведения) о писателях-юбилярах 2022 года (И. Гончаров, И. Ильф, Б. Ахмадулина, М. Цветаева, К. Чуковский), а также конверты с их цитатами-предсказаниями внутри.

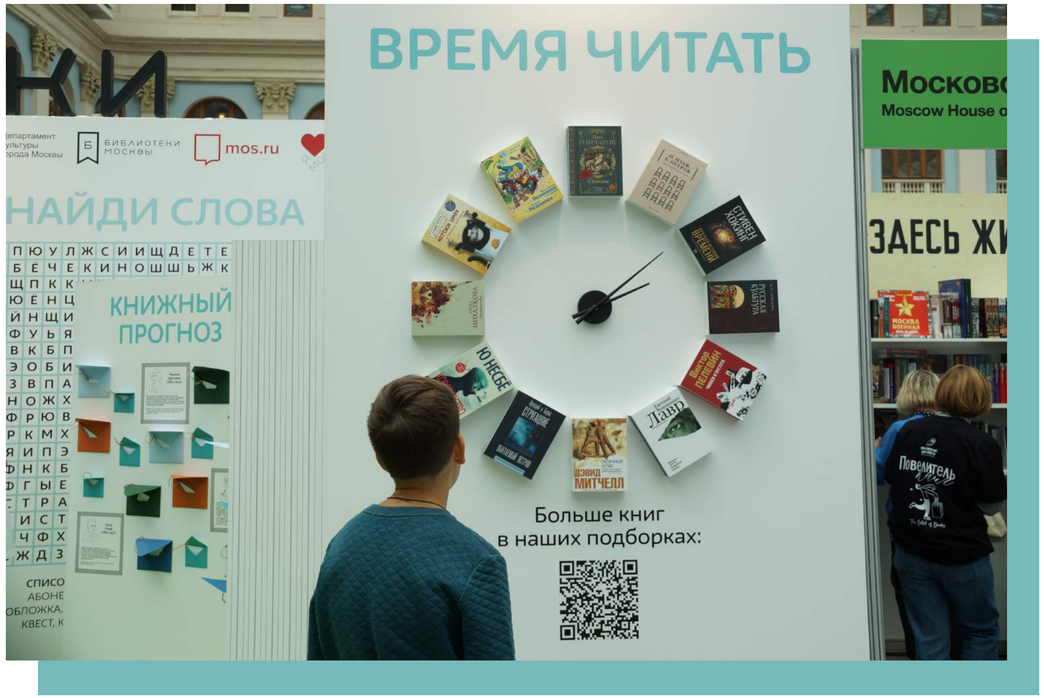


35-я Московская международная книжная ярмарка

«Время читать»

Инсталляция в форме настенных часов, которые «показывают» книжные рекомендации. Циферблат поделен на 6 тематических зон, каждой из которых соответствует литературный жанр, который обычно, по нашему мнению, читают в то или иное время суток (детская литература, классическая русская литература, научно-популярная литература, романы, фэнтези, триллеры).

Вокруг циферблата располагается 12 популярных книг в каждом из 6 жанров. Рядом с циферблатом расположен QR-код, который ведет на виртуальные подборки рекомендованных книг по каждому жанру.



35-я Московская международная книжная ярмарка

Интерактив с приглашенным художником

Профессиональный художник рисовал посетителей площадки в декорациях и с атрибутами произведений писателей-юбиляров. Рисунки выполнялись в стиле скетча, каждый скетч художник дополнял цитатами из произведений. Интерактив проводился по сеансам, запись на которые осуществлялась на кафедре книговыдачи.

Часть 3. Проекты и мероприятия

3 оффлайн-мероприятий

119 онлайн-мероприятия

13187 человек

Лектории

Арт-лекторий «Искусство видеть» посвящен искусству в нашей жизни и тому, как расшифровать «коды» мировых шедевров.

Лекторий «Хоррорология» посвящен фильмам ужасов, на встречах разбираются культовые картины этого жанра и различные направления с точки зрения культурологии, философии и исторического контекста.

Лекторий проекта «Интеллектуальные среды» — цикл лекций об основных мировых религиях, вопросах философии и культуры.

Лекторий «Book Education» — книжный клуб для молодежи, организованный совместно с Издательским Домом Мещерякова, где компетентные спикеры раскрывают одну из тем классических литературных произведений.

Лекторий о М. А. Булгакове — цикл лекций заведующего научным отделом Музея М.А. Булгакова Ивана Назарова о жизни и творчестве Михаила Булгакова, приуроченный к проходящим в библиотеке выставкам.

Музей Михаила Афанасьевича Булгакова

Издательский дом Мещерякова

Тематические культурные вечеринки

Девичник

В честь Международного женского дня Светловка решила организовать «Девичник», который был полностью посвящен заботе о себе.

Психолог и врач Варвара Брусницына на лекции **«Выгорание и как помочь себе и окружающим»** поделилась полезными техниками расслабления и научила важным привычкам против выгорания.

Екатерина Минюхина, практикующий нутрициолог, член ассоциации нутрициологов и коучей по здоровью на лекции **«Питание во время стресса»** разобрала основные принципы построения здорового рациона.

Мастер-класс по ароматерапии, спикером на котором выступила Светлана Сафонова, психолог, ведущий преподаватель-методист Международного Института Профессиональной Ароматерапии. Гости узнали больше про ароматы и их целительные свойства при стрессе и усталости.

«Девичник» завершился **концертом ансамбля цыганского джаза Romani.**

ЧЕК-ЛИСТ

Светлана Сафонова — психолог, ведущий преподаватель-методист Международного Института Профессиональной Ароматерапии

На дне этого большого отделения ящика лежит зубочистка из утиного пера и вывернутая наизнанку кружевная перчатка, сделанная в Которе. Она надушена ароматическим маслом «Кипрская роза».

«Ящик для письменных принадлежностей» Милорад Павич

Масло розы — одно из самых полезных масел для женщин. Снижает нервное напряжение, улучшает настроение. Помогает бороться со страхами и ночными кошмарами. Снижает тревогу, улучшает сон.

Почему, скажем, ладан пробуждает в нас чувство мистики, серая амбра разжигает страсти, фиалка пробуждает воспоминания о погибшей любви, мускус мутит мысли, чампак затуманивает воображение?

«Портрет дориана Грея» Оскар Уайлд

Ладан — одно из самых мощных успокаивающих и анти-стрессовых масел. Помогает справиться с нервным напряжением, успокаивает, оказывает противодепрессивное действие.

И, пожалуй, любое благоухание, за исключением аромата неподражаемого жасмина, который противится быть похожим на что бы то ни было, может быть передано посредством искусного сочетания спиртов и солей. Оно не только воссоздает дух своего образца, но еще и добавляет к нему некую неуловимую изюминку, печать изысканности и исключительности, что является верным признаком шедевра.

«Наоборот» Жорис-Карл Гюисманс

Жасмин применяется при страхах и бессоннице. Улучшает настроение, укрепляет чувство уверенности в себе, побуждает к созиданию. вдохновляет, вызывает чувство эйфории, усиливает чувственность.

Этот несуществующий запах вызывал начало ее мигрени; стоило ей упомянуть, что в «доме снова пахнет апельсинами», и уже через несколько часов она запиралась в темной спальне, прикрыв лицо носовым платком, смоченным лавандовым уксусом, и положив рядом таблетки от головной боли.

«Пять четвертинок апельсина» Джоанн Харрис

Лаванда обладает успокаивающим, антиспазматическим, ранозаживляющим действием. Улучшает сон, улучшает работу сердца, снижает артериальное давление.

«Дни Диккенса»

В декабре в Светловке проходили **«Дни Диккенса»** — серия атмосферных праздничных мероприятий, посвященных юбиляру этого года, знаменитому английскому писателю Чарльзу Диккенсу.

В программе мероприятий:

- традиционная **читка пьесы «Ледяная глубина»**, которая была написана Уилки Коллинзом под руководством Чарльза Диккенса
- **лекция о жизни и творчестве Чарльза Диккенса**, о его эпохе и влиянии его творчества на мировую литературу от Виктора Симакова, кандидата филологических наук, литературоведа и журналиста
- **мастер-класс по каллиграфии** от художника и специалиста по каллиграфии Ольги Вавиловой
- **спектакль по мотивам знаменитого произведения Чарльза Диккенса «Рождественская песнь»** от коллектива Московского Молодежного театра под руководством Вячеслава Спесивцева

Презентация арт-лектория «Искусство видеть»

«Искусство видеть» — новый лекторий «Светловки», посвященный искусству в нашей жизни. Для того, чтобы познакомить гостей библиотеки с новым проектом мы организовали презентацию с познавательными выступлениями лекторов в формате TED-talk и творческими мастер-классами.

На лекции экскурсовода Елены Даниловой обсудили, **как и зачем понимать современное искусство**, специалист по межкультурной коммуникации Елизавета Рубцова рассказала **про фанатскую культуру Южной Кореи**, вместе со сценаристом и киноведом Викторией Митрофановой поговорили **про скрытые коды кинематографа.**

На мастер-классе Ольги Вавиловой участники освоили **основы каллиграфии**, а на мастер-классе **по созданию мандалы** расслабились под медитативную музыку и нарисовали яркие и детализированные мандалы.

Выставки

Выставка «Сказки и трагедии А.С. Пушкина»: выставка работ студентов вечернего курса иллюстрации ДПО Школы дизайна НИУ ВШЭ, посвященных творчеству А. С. Пушкина.

HSE ART AND DESIGN SCHOOL®

Выставка «Фантазеры. Глава Первая»: арт-группа «Фантазеры» — компания друзей-единомышленников, которых объединило бурное воображение и неудержимое желание нести радость людям.

ФАНТАЗЁРЫ

Выставка «Булгаков в Москве: первые адреса»: Михаил Булгаков приехал в Москву в сентябре 1921 года, чтобы стать писателем. Булгаков начал ходить по московским редакциям, и энергичного начинающего автора быстро заметили. Совместная выставка с Музеем М.А. Булгакова рассказывала о первых и самых важны для Булгакова адресах, связанных с началом его московской жизни.

Выставка «Елена Булгакова на Большой Садовой и в ее окрестностях»: совместная выставка с Музеем М. А. Булгакова была посвящена важным для романа «Мастер и Маргарита» московским адресам вокруг Большой Садовой и Патриарших прудов.

Музей Михаила Афанасьевича Булгакова

Другие форматы мероприятий

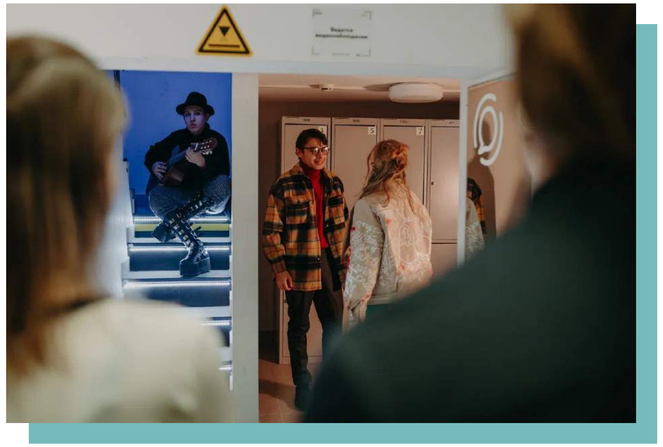
- Книжный клуб «Смотри иначе»
- Читки на русском и английских языках

- Экскурсии на День города
- Ночь кино

Иммерсивный спектакль «Треугольный мир»

«Треугольный мир» — это иммерсивный спектакль-терапия, спектакль-променад режиссёра Владислава Маматенко. Спектакль создан совместно с Ведущим творческим коллективом г. Москвы Театральной студией «ProТеатр», Культурным центром им. И.М. Астахова и ключевым партнером Национальным чемпионатом творческих компетенций «ArtMasters».

В основу постановки легли 8 историй, которые написали юные драматурги, а воплотят в жизнь написанных героев юные актёры.



Лекторий Светловка

Проект выездных лекций и мероприятий других форматов на различных культурных площадках Москвы. Отобранный пул лекторов выступает на городских фестивалях и в книжных магазинах. В партнерстве с другими культурными учреждениями может быть организован совместный лекторий.

Например, в Центре Гиляровского (Музей Москвы) прошел лекторий «Московский текст» о текстах о городе и о пространстве города как тексте. В 2022 году Лекторий Светловка был организован на трех площадках Москвы: Фестиваль «Вкус Москвы», книжный магазин «Достоевский» и Музей Москвы.

Мероприятия для детей и родителей

«Недели детской книги»: мастер-классы по созданию закладок, книжек-каруселей и граттаж-иллюстраций, семейный квиз, театрализованные читки и просмотр просмотрели экранизации сказок Корнея Чуковского.

Фестиваль «Дети»: мастер-класс по созданию 3D маски, эрудит-игра «Самый умный», игры на свежем воздухе, завершилось мероприятие дискотекой «Лето».

3 дня открытых дверей: мастер-классы по рисованию, лепке, созданию авторского блокнота, оригами, профориентации, мастерские по обучению технике аппликации и дизайну, занятия по английскому языку, занятия в детском литературном клубе, занятия в театральной студии, занятия по игровой математике, турниры по настольным играм, детские дискотеки.

Мероприятия для детей и родителей

Фестиваль «Широкая Масленица»: творческая мастерская «Лепка из соленого теста», мастер-класс «Куколка-оберег», мастер-класс «Хохлома-аппликация», мастер-класс «Роспись матрешки». Участники прошли квест «Мир в чемодане: традиции Руси» и посмотрели кукольное представление.

Фестиваль «Библиосумерки»: были проведены мероприятия посвященные народам России: мастер-класс «Кокошник», мастер-класс «Плетение ловцов снов» (народы севера России), мастер-класс «Чайная церемония» (народы Поволжья). Участники прошли квест под названием «Путешествие по России» и посмотрели диафильмы по сказкам разных народов.

2 выездных мероприятия в регионах России: в содружестве с образовательным центром «Сириус» в г. Сочи были проведены литературный квиз и деловая игра. В г. Архангельск были проведены литературный квиз и мастер-класс «Литературный коллаж».

Мероприятия для детей и родителей

Поэтические вечера и встречи с писателями: Елена Солодовникова и Геро Маркус прочитали стихи на немецком языке с переводом на русский. На вечере выступила Руфина Смусенко, она сыграла на скрипке вокализ Рахманинова. Состоялись встречи с детским писателем Асей Кравченко и с детским автором Анной Смолиной.

Фестиваль «ЛЮМОФЕСТ»: мастер-класс «Трансфигурация», «Травология» и «Древние руны». Прошел квиз «Алохоморо», завершилось мероприятие квестом «Жидкая удача».

Мероприятия в школах: детский отдел библиотеки в 2022 году проводил на базе трёх школ. Всего проведено 47 мероприятий, среди которых были литературные квизы, квесты, викторины, а также мастер-классы.

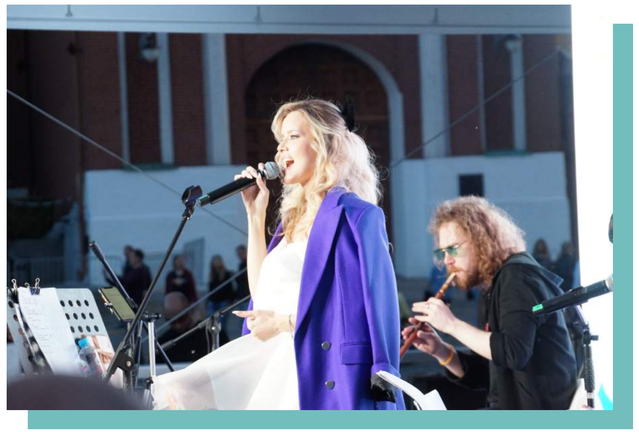
Онлайн вебинары для родителей: 3 онлайн-встречи, которые были посвящены определенной теме, связанной с родительством. Вебинары проводятся при поддержке писателя и психолога Альберта Фейгельсона.

Выставки: В библиотеке регулярно проводятся выставки иллюстраций, созданные совместно с музеями и школами.

Светловка в лицах

2022 году с нами дружили, сотрудничали и работали:

- Николь Плиева — актриса, телеведущая, поэтесса
- Олег Рой — писатель, сценарист, продюсер и общественный деятель
- Алиса Боха — стилист, создательница марки Monochrome
- Мария Гончарук — российская певица и актриса, экс-солистка группы «Фабрика»
- K.KRASH — молодой автор-исполнитель, участник множества елевизионных конкурсов.
- Павел Басинский — российский писатель, литературовед и литературный критик
- Наталья Вернигора — дизайнер, предприниматель, создатель успешного бренда одежды N.VERNIGORA
- Владимир Шахиджанян — психолог, журналист
- Константин Кожевников — актёр, режиссёр, основатель театра
- Павел Шишлянников — актёр, режиссёр.



Часть 4. Методическая работа

6 мероприятий

84 консультаций

21 отчет

3 документа

Методические мероприятия

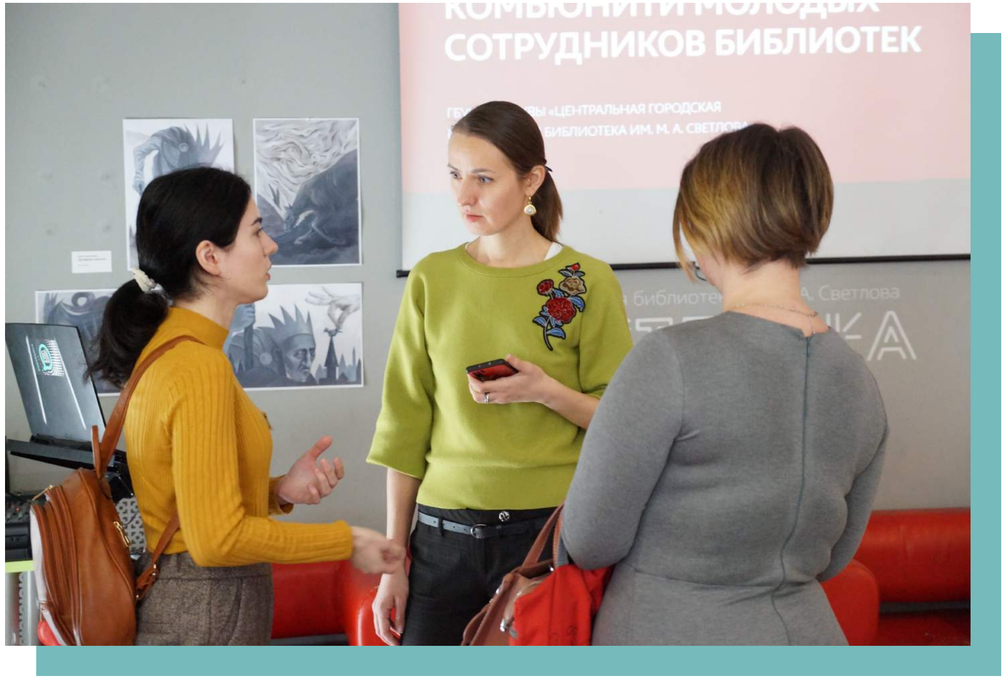
Методическое мероприятие для делегации работников учреждений культуры ЯНАО **«Теория и практика создания актуальных событий и проектов».**

Совместно с проектом **«Программа стажировки Инклюзивная Москва»** был организован мастер-класс по формированию доступной среды и инклюзии.

Встреча с издательствами для сотрудников отделов комплектования московских библиотек. На встрече выступили представители издательств «Компас гид», «Поляндрия», «Самокат», «Баобаб» и «Синдбад».

«Импульс» — профессиональное комьюнити молодых сотрудников библиотек. Были проведены 3 встречи:

- лекция о профессиональном выгорании, а также способах продвижения своих мероприятий в социальных сетях
- встреча, посвященная генерации идей, как брейншторм-сессия
- мастер-класс по публичным выступлениям и использованию различных форматов сторителлинга



Выступление в качестве экспертов на сторонних площадках

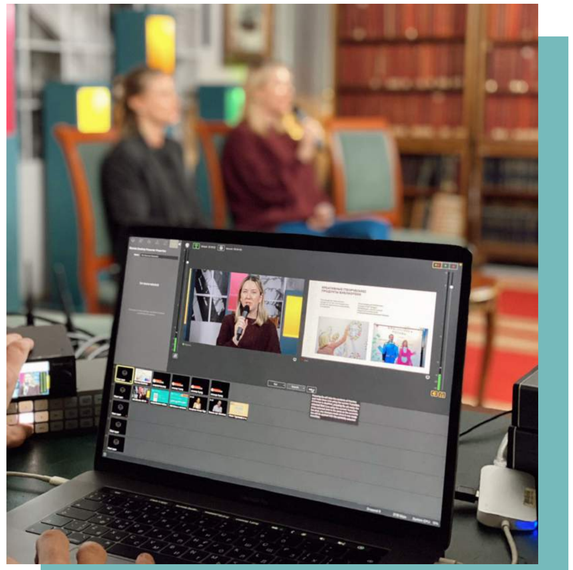
Вебинар «Роль библиотек в развитии креативных индустрий» в рамках проекта РГБ «Библиотека нового поколения»

Вебинар «Разработка партнерской программы» в рамках проекта РГБ «Библиотека нового поколения»

Выступление на сессии «Библиотека — место силы творческой молодежи» на Российской Креативной Неделе

Онлайн-выступление на тему «Способы привлечения молодежи в городскую библиотеку», организованное Центральной городской библиотекой г. Краснодона

Выступление в рамках круглого стола «Библиотека как центр притяжения креативных сообществ и молодёжи» на II Фестивале библиотечной культуры «Гутенберг отдыхает»



Методические материалы

Методические рекомендации по использованию инструментов маркетинга в деятельности библиотек

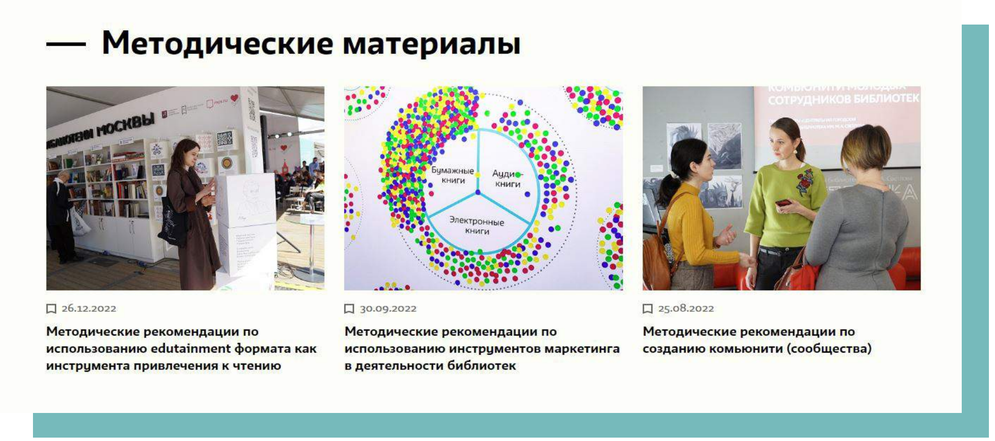
На площадке Департамента Культуры г. Москвы «Библиотеки Москвы» на ММКЯ в 2021 году команда ГБУК г. Москвы «ЦГМБ им. М.А. Светлова» реализовала интерактив «Стена предпочтения», при создании которого был использован традиционный инструмент маркетинга — тепловая карта. Этот и другие инструменты маркетинга могут быть эффективно применены в деятельности библиотек.

Методические рекомендации по использованию edutainment формата как инструмента привлечения к чтению

Edutainment — это формат, совмещающий образовательную составляющую с развлекательной. Данный инструмент помогает достичь большей вовлеченности в обучение, облегчает восприятие и усвоение информации, делает изучение любого материала более увлекательным и разнообразным.

Методические рекомендации по созданию комьюнити (сообщества)

Комьюнити — это сообщество людей, объединённых общими интересами, целями, идеями. А также отличный инструмент для развития и продвижения организации или проекта и безграничный источник трафика на сайт или в социальные сети.



Часть 5. Светловка в сети

5398 подписчиков в социальных сетях

184114 обращений на сайт

51317 уникальных посетителей сайта

Светловка в сети

Книжный челлендж 2022

Задачей участников челленджа было за год прочитать 30 книг, соответствующих этим 30 пунктам, написать на каждую рецензию и выложить рецензии на своих страницах в социальных сетях с отметкой страницы библиотеки и хэштегом #светловкачеллендж22.

№1 **30** пунктов + **5** бонусных

164 участника

58 победителей

2700+ рецензий

СВЕТЛОВКА

КНИЖНЫЙ ЧЕЛЛЕНДЖ - 2023

от Светловки

- 123 Книга с цифрой в названии
- Книга, в названии которой упоминается погода
- Книга со словом «книга» в названии
- Семейная сага
- Книга с диким животным на обложке
- В названии книги есть цвет
- <25 Книга, написанная автором младше 25 лет
- Книга про королевских особ
- Книга, где один из главных героев художник
- Нон-фикшн про любовь к себе
- Нон-фикшн про вашу профессию или профессию мечты
- Книга, где главные герои — дети
- Книга испанского писателя (День рождения Габриэля Гарсиа Маркеса 6 марта)
- Книга автора, который был любимым в детстве
- >>>>> Книга с длинным названием (более 5 слов)
- Мемуары
- Первое написанное произведение любимого писателя
- Книга, на обложке которой есть цветок
- Первая книга трилогии
- Зарубежная книга с русским героем
- Книга, в названии которой есть предмет одежды
- ? Книга с вопросом в названии
- Книга, вышедшая в год вашего рождения
- Книга, в названии которой есть время года
- Книга, один или несколько героев которой — реальные исторические личности
- Книга, главный герой которой пенсионного возраста
- Книга, в названии КОТорой спрятался КОТ
- Книга прямиком из Античности
- Я Книга с местоимением в названии
- Ψ Художественная книга, написанная профессиональным психологом

#светловкачеллендж23

Светловка в сети

Сайт

Был обновлен раздел «О библиотеке» на официальном сайте. В этом разделе расположена основная справочная информация о библиотеке, а также о пространствах, команде и новостях Светловки.

Теперь в разделе можно найти:

- миссию библиотеки
- фотогалерею
- награды
- интерактивную временную ленту с историей библиотеки
- интерактивную карту с расположением отделов библиотеки

10 итогов 2022 года

1. Организовали более **400 ивентов**, которые посетили более **13187 человек**
2. Более **2700 рецензий** написали участники **книжного марафона #светловкачеллендж**
3. Создали совместные проекты с более чем **30 партнерами**
4. Вместе с читателями прочитали более **72738 книг**
5. Зарегистрировали **9193 читателя**
6. Сотрудничали с **16 издательствами** и закупили **1499 книг**
7. Подарили более **80 призов** за завершение книжного челленджа
8. Организовали стенды на **2 крупнейших книжных событиях года** — на книжном фестивале «Красная площадь» и на Московской международной книжной ярмарке
9. Внесли более **2600 новых записей в единый электронный каталог**, там же проверили более **6300 записей** и оставили более **2000 заявок на корректировку записей каталога**
10. Создали проект «Лекторий Светловка» и провели лекции на 3 **сторонних культурных площадках Москвы**