#Тургенев200

Интересный формат библиотечного занятия – создание иллюстраций-коллажей к произведениям Тургенева.

Продолжительность: 45 минут.

Количество участников: группа от 10-15 человек или индивидуально при удаленном выполнении.

Оборудование:

Заготовки-основы (желательно на плотной бумаге).

Заготовки с фрагментами для создания коллажей.

Клеящий карандаш, ножницы.

Стикеры-полоски для проведения голосования.

1. **Просмотр роликов**

«Я это вижу так! А каким будет ваше прочтение?»

Предлагаем игрокам визуализировать литературные образы, создать фантазии, отталкиваясь от текста с помощью техники коллажа.

2. **Знакомство с отрывками из произведений И.С. Тургенева**

Для события «Сумерки любви» в рамках БиблиоНочи были выбраны *три сцены признания в любви* из произведений Тургенева. Можно подобрать отрывки по другим темам.

Цитаты должны быть размещены на основе для коллажа (желательно отпечатанные на плотной бумаге – тогда будущий рисунок превратится в открытку-сувенир).

Ведущий должен быть готов напомнить краткое содержание выбранных произведений, дать краткую характеристику героев, пояснить фабулу отрывка.

Это часть может быть дополнена книжной выставкой.

3. **Создание коллажей**

Ведущий кратко знакомит с техникой коллажа, могут быть продемонстрированы работы выдающихся художников, в том числе иллюстраторов.

В качестве инструкции (дидактического материала) ведущий предлагает «Советы мастеров» (распечатать заранее – См. приложение).

Участники могут сами искать исходные образы в старых журналах, или воспользоваться заготовками для каждого литературного фрагмента. Это вносит дополнительный элемент игры, демонстрирует богатые возможности монтажа и индивидуального видения каждого.

Выполнение коллажа необходимо ограничить по времени (15–20 минут). Главная установка участникам – отразить в коллаже свое представление, фантазии или импровизацию на тему отрывка.

В ходе работы ведущий может инициировать обсуждение-беседу о литературных персонажах, в целом о выбранных книгах.

Выставка

Коллажи участников надо разместить на видном месте, создав своеобразную галерею. Для выставки могут быть использованы книжные полки, однако к ним необходим свободный доступ. Игроки могут свободно бродить и рассматривать работы друг друга, сопоставлять коллажи и литературные отрывки на обороте.

Голосование метками и подведение итогов:

Попросите группу выделить работы, которые привлекли их внимание больше, чем остальные. Для справедливого результата каждому участнику нужно дать пять меток (голосов) – 5 полосок-стикеров.

Пяти голосов каждому участнику достаточно для высказывания своего мнения и расстановки индивидуальных приоритетов; впрочем, это не является обязательным правилом.

Участники отдают свои голоса сразу, наклеивая полосочки на понравившиеся коллажи. За один рисунок допустимо отдать сразу несколько голосов, если участник посчитает это нужным.

После завершения голосования подводятся итоги, награждаются авторы лучших коллажей.