



КНИГА ПРО 1920-Е В АМЕРИКЕ

- «Великий Гэтсби» Френсис Фицджеральд
- «Одноэтажная Америка» Илья Ильф, Евгений Петров
- «Рэгтайм» Эдгар Доктороу
- «Нефть!» Эптон Синклер
- «В поисках любви» Нэнси Митфорд
- «Великая депрессия в Америке» Мюррей Ротбард
- «Возвращение в Чарлстон» Александра Риплей
- «Инамората» Джозеф Ганьеми
- «Воды слонам!» Сара Груэн
- «Другая машинистка» Сюзанна Ринделл
- «Компаньонка» Лора Мориарти



ГОТИЧЕСКИЙ РОМАН

- «Женщина в белом» Уилки Коллинз
- «Голем» Густав Майринк
- «Тринадцатая сказка» Диана Сеттерфилд
- «Замок Отранто» Хорас Уолпол
- «Старый английский барон» Клара Рив
- «Ватек» Уильям Бекфорд
- «Удольфские тайны» Анна Радклиф
- «Монах» Мэтью Грегори Льюис
- «Дом о семи фронтонах» Натаниэль Готорн



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНИМАЕТСЯ ТАНЦАМИ

- «Мэри, или Танцы на лезвии» Марина Крамер
- «Спаси меня, вальс» Зельда Фицджеральд
- «Словарь имён собственных» Амели Нотомб
- «Кармен» Проспер Мериме
- «Подозрительные пассажиры твоих ночных поездов» Ёко Тавада
- «Балетные туфельки» Ноэль Стритфилд
- «Танцующие призраки» Юрий Коротков
- «Киоко» Рю Мураками
- «Танго старой гвардии» Артуро Перес-Реверте



КНИГА С АНТИТЕЗОЙ В НАЗВАНИИ

- «Белый Бим, Чёрное Ухо» Гавриил Троепольский
- «Богач, бедняк» Ирвин Шоу
- «Волки и овцы» Александр Островский
- «Блеск и нищета куртизанок» Оноре де Бальзак
- «Белое на чёрном» Рубен Гальего
- «Живые и мёртвые» Константин Симонов
- «Коварство и любовь» Фридрих Шиллер
- «Отцы и дети» Иван Тургенев



КНИГА ВЕНГЕРСКОГО АВТОРА

- «Дверь» Магда Сабо
- «Конец семейного романа» Петер Надаш
- «Без судьбы» Имре Кертес
- «Соучастник» Дьёрдь Конрад
- «Небесная гармония» Петер Эстерхази
- «Призраки замка Пендрагон» Антал Серб
- «Венгерский набоб» Мор Йокаи
- «Трагедия человека» Имре Мадач
- «Звезды Эгера» Геза Гардони
- «Вина» Ласло Немет
- «Камень в сухом колодце» Иштван Силади



КНИГА, В НАЗВАНИИ КОТОРОЙ ЕСТЬ СЛАДОСТЬ

- «Поедательницы пирожных» Галина Куликова
- «Шоколад» Джоанн Харрис
- «Вафельное сердце» Мария Парр
- «Сахарная королева» Сара Эдисон Аллен
- «Сладость на корочке пирога» Алан Брэдли
- «Забвение пахнет корицей» Кристин Хармель
- «Абрикосовое варенье» (сборник) Александр Солженицын
- «Пирог из горького миндаля» Елена Михалкова
- «Десерт из каштанов» Елена Вернер
- «Мороженое со вкусом лета» Морган Мэтсон



КНИГА, В КОТОРОЙ КНИГА ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В СЮЖЕТЕ

- «Имя розы» Умберто Эко
- «Книжный вор» Маркус Зусак
- «Тень ветра» Карлоса Сафон
- «Остров Камино» Джон Гришэм
- «Новая жизнь» Орхан Памук
- «Чернильное сердце» Корнелия Функе
- «Библиотекарь» Михаил Елизаров
- «Хромая судьба» Аркадий и Борис Стругацкие
- «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков
- «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков» Энни Бэрроуз и Мэри Шаффер



КНИГА С ВЫДУМАННЫМ СУЩЕСТВОМ В НАЗВАНИИ

- «Последний единорог» Питер Бигл
- «Пляска фэйри. Сказки сумрачного мира»
- «Лабиринт Фавна» Гильермо дель Торо и Функе Корнелия
- «Гарпия» Меган Хантер
- «Мантикора» Робертсон Дэвис
- «Кентавр» Джон Апдайк
- «Титан» Теодор Драйзер
- «Химера. Потерянный научный труд доктора Спенсера Блэка» Эрик Хадспет
- «Минотавр» Биньямин Таммуз



КНИГА, ПЕРЕВЕДЁННАЯ НА БОЛЕЕ ЧЕМ 20 ЯЗЫКОВ

- «Маленький принц» Антуан де Сент-Экзюпери
- «Приключение Алисы в стране чудес» Льюис Кэрролл
- «Дон Кихот» Мигель Сервантес
- «Анна Каренина» Лев Толстой
- «Преступление и Наказание» Федор Достоевский
- «Чтец» Бернхард Шлинк
- «Алхимик» Пауло Коэльо
- «Дневник памяти» Николас Спаркс
- «Дюна» Фрэнк Герберт
- «Благоволительницы» Джонатан Литтелл



КНИГА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ИЛИ О СОБЫТИЯХ ЭТОГО ПЕРИОДА

- «Декамерон» Джованни Боккаччо
- «Новеллино» Мазуччо Салернитанец
- «Фацетии» Поджо Браччолини
- «Книга песен» Франческо Петрарка
- «Божественная комедия» Данте Алигьери
- «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари
- «Мандрагора» Никколо Макиавелли
- «Неаполитанская улица» Джордано Бруно
- «Приятные ночи» Джованни Франческо Страпарола
- «Аркадия» Якопо Саннадзаро



МАНГА/МАНХВА

- «Берсерк» Кэнтаро Миура
- «Акира» Кацухиро Отомо
- «Проза бродячих псов» Кафка Асагири
- «Обещанная Страна Грёз» Каиу Сираи
- «Босоногий гэн» Кэйдзи Накадзава
- «Тетрадь смерти» Цугуми Оба
- «Я — Сакамото, а что?» Нами Сано
- «Ванпанчмен» Юсукэ Мурата
- «Доктор Стоун» Риитиро Инагаки
- «Стальной алхимик, Хирому Аракава



ПРОИЗВЕДЕНИЕ - ВЕСТЕРН

- «Всадник без головы» Томас Майн Рид
- «Стрелок» Стивен Кинг
- «Кровавый меридиан, или Закатный багрянец на западе» Кормак Маккарти
- «Новости со всех концов света» Полетт Джайлс
- «Последний из могикан» Фенимор Купер
- «Чёрный мустанг» Карл Май
- «Маленький большой человек» Томас Бергер
- «Быстрый и мёртвый» Луис Ламур
- «Последний заезд» Кен Кизи



КНИГА-ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ЯСНАЯ ПОЛЯНА

- «Возвращение в Острог» Саша Филиппенко
- «Белка» Анатолий Ким
- «Готские письма» Герман Садулаев
- «Скромный герой» Марио Варгас Льюса
- «Лавр» Евгений Водолазкин
- «Держаться за землю» Сергей Самсонов
- «Собиратель рая» Евгений Чижов
- «Патриот» Андрей Рубанов
- «Последние залпы» Юрий Бондарев
- «Жили-были старик со старухой» Елена Катишонок



КНИГА С ПТИЦЕЙ В НАЗВАНИИ

- «Чайка Джонатан Ливингстон»
Ричард Бах
- «Королёк — птичка певчая»
Решад Нури Гюнтекин
- «Дикие лебеди» Юн Чжан
- «Пир стервятников»
Джордж Р.Р. Мартин
- «Попугаи с площади Ареццо»
Эрик-Эмманюэль Шмитт
- «Хроники Заводной птицы»
Харуки Мураками
- «Соловей» Кристин Ханна
- «Гордая птичка Воробышек»
Янина Логвин
- «Ворона на мосту» Макс Фрай
- «Чёрная курица или подземные жители»
Антоний Погорельский



КНИГИ СО СЛОВОМ "ЧЕЛОВЕК" В НАЗВАНИИ

- «Человек-амфибия» Александр Беляев
- «Человек, который смеётся» Виктор Гюго
- «Человек, который принял жену за шляпу» Оливер Сакс
- «Бумажные человечки» Уильям Голдинг
- «Добрый человек из Сезуана» Бертольт Брехт
- «Наш человек в Гаване» Грэм Грин
- «Открытое письмо молодому человеку о науке жить»
Андре Моруа
- «Первый человек в Риме» Колин Маккалоу
- «Совсем как человек» Кобо Абэ
- «Человек без надежды» Умберто Эко



КНИГА О ЖЕНЩИНАХ, НАПИСАННАЯ ЖЕНЩИНОЙ

- «Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия» Екатерина Вальмонт
- «Море, море» Айрис Мёрдок
- «Под стеклянным колпаком» Сильвия Платт
- «Моя гениальная подруга» Елена Ферранте
- «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхина
- «Маленькие женщины» Луиза Мэй Олкотт
- «Консуэло» Жорж Санд
- «Эмма» Джейн Остин
- «Мидлмарч» Джордж Элиот
- «Рассказ Служанки» Маргарет Этвуд,
- «Миссис Дэллоуэй» Вирджиния Вулф



КНИГА ПРО РЫЦАРЕЙ

- «Деус Вульт!» Альфред Дагген
- «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», Марк Твен
- «Крестоносцы», Генрик Сенкевич
- «Рыцарь Семи Королевств», Джордж Р.Р. Мартин
- «Сэр Найджел. Белый отряд», Артур Конан Дойл
- «Эль-Сид, или Рыцарь без короля» Артуро Перес-Реверте
- «Кристин, дочь Лавранса» Сигрид Унсет
- «Орден тамплиеров. История братства рыцарей Храма и лондонского Темпла» Чарльз Эддисон
- «Чёрная стрела» Роберт Стивенсон
- «Сага о короле Артуре» Мэри Стюарт



КНИГА-НОВИНКА

- «Бронепароходы» Алексей Иванов
- «Что увидела Кассандра» Гвен Кирби
- «Радио Мартын» Филипп Дзядко
- «Внучка» Бернхард Шлинк
- «Скорлупы. Кубики» Михаил Елизаров
- «Акты отчаяния» Меган Нолан
- «Пловцы» Джули Оцука
- «Последний день лета» Андрей Подшибякин
- «Уничтожить» Мишель Уэльбек
- «Величайшее благо» Оливия Мэннинг



КНИГА, В КОТОРОЙ СЮЖЕТ ВЫСТРАИВАЕТСЯ ВОКРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

- «Щегол» Донна Тартт
- «Жажда жизни» Ирвинг Стоун
- «Код да Винчи» Дэн Браун
- «Белая голубка Кордовы» Дина Рубина
- «Фламандская доска» Артуро Перес-Реверте
- «Девушка с жемчужной серёжкой» Трейси Шевалье
- «Портрет» Йен Пирс
- «Мальтийский сокол» Дэшил Хэммет
- «Последняя картина Сары де Вос» Доминик Смит
- «Чёрные кувшинки» Мишель Бюсси



КНИГА О ПОСТАПОКАЛИПСИСЕ

- «Остров Сахалин» Эдуард Веркин
- «Станция Одиннадцать» Эмили Сент-Джон Мандел
- «Год потопа» Маргарет Этвуд
- «Дикий берег» Ким Стэнли Робинсон
- «Пятое время года» Нора К. Джемисин
- «Разрушитель кораблей» Паоло Бачигалупи
- «Рельсы» Чайна Мьевиль
- «Годы риса и соли» Ким Стэнли Робинсон
- «Ранее известная как Америка» Рид Кинг



КНИГА, КОТОРАЯ ЛЕГЛА В ОСНОВУ ОПЕРЫ ИЛИ МЮЗИКЛА

- «Дама с камелиями» Александр Дюма-сын
- «Леди Макбет Мценского уезда» Николай Лесков
- «Эрнани» Виктор Гюго
- «Орлеанская дева» Фридрих Шиллер
- «Ламмермурская невеста» Вальтер Скотт
- «Ребекка» Дафна Дюморье
- «Война миров» Герберт Уэллс
- «Иствикские ведьмы» Джон Апдайк
- «Отныне и вовек» Джеймс Джонс
- «Тевье-молочник» Шолом-Алейхем



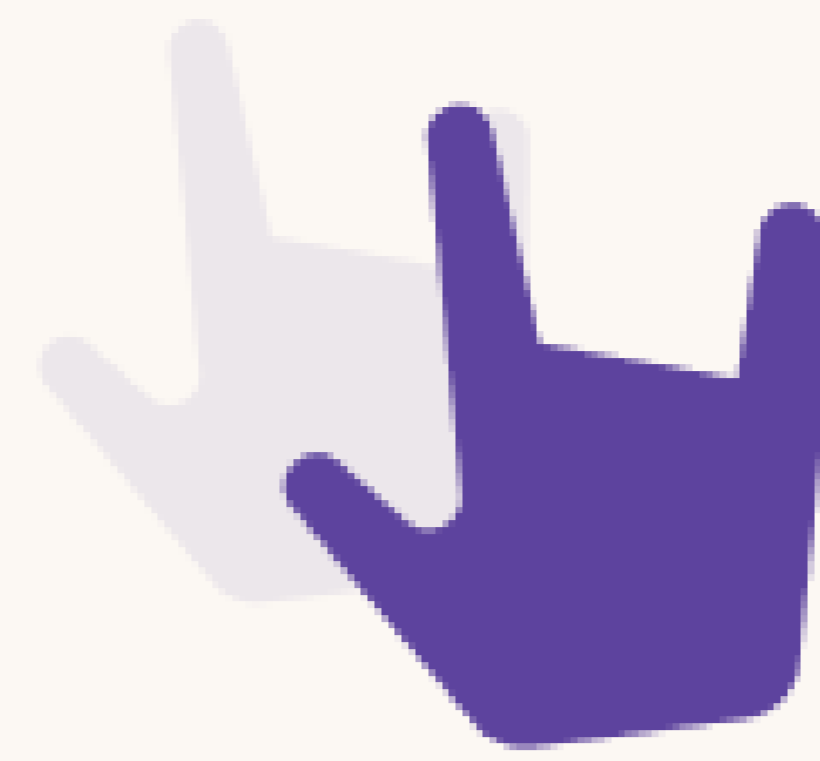
КНИГА, В СЮЖЕТЕ КОТОРОЙ ПРИСУТСТВУЕТ ДРАКОН

- «Эрагон» Кристофер Паолини
- «Ритуал» Марина и Сергей Дяченко
- «Игра престолов» Джордж Мартин
- «Хранитель драконов» Робин Хобб
- «Хроники Казама» Джаспер Ффорде
- «Рубиновый лес» Анастасия Гор
- «Хоббит, или Туда и Обратно» Джон Рональд Толкин
- «Рождённый в огне» Розария Мунда
- «Драконы осенних сумерек», Маргарет Уэйс и Трейси Хикман



ЕДИНСТВЕННАЯ НАПИСАННАЯ КНИГА АВТОРА

- «Унесённые ветром» Маргрет Митчелл
- «Грозовой перевал» Эмили Бронте
- «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле
- «Прерванная жизнь» Сюзанна Кейсен
- «Прислуга» Кэтрин Стокетт
- «Торговец пушками» Хью Лори
- «Вверх по лестнице, идущей вниз» Бел Кауфман
- «Мемуары гейши» Артур Голден



КНИГА, НАПИСАННАЯ РОК-МУЗЫКАНТОМ

- «Виргостан» Вячеслав Бутусов
- «Звезда по имени Солнце: стихи, песни, воспоминания», Виктор Цой
- «Тупой панк-рок для интеллектуалов» Дмитрий Спирин
- «Тарантул» Боб Дилан
- «Сказочный мир Шута» Андрей Князев
- «Плётка Полдень» Джим Моррисон
- «Вдоль и поперёк: личная история Pink Floyd» Ник Мейсон
- «Книга странствий. Мой Восток» Илья Лагутенко
- «Пишу как пишется» Джон Леннон



КНИГА В ЖАНРЕ "МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ"

- «Сто лет одиночества» Габриэль Гарсиа Маркес
- «Дом, в котором...» Мариам Петросян
- «Лавр» Евгений Водолазкин
- «Игра в классики» Хулио Кортасар
- «Лавка чудес» Жоржи Амаду
- «Волхв» Джон Фаулз
- «Опосредованно» Алексей Сальников
- «Безутешные» Кадзуо Исигуро
- «Библиотекарь» Михаил Елизаров
- «Дом духов» Исабель Альенде
- «Жена путешественника во времени» Одри Ниффенеггер